



# POMYSŁY NA GRY Z UŻYCIEM OBRAZKÓW



## Część 1

Wiele kursów dla dzieci w zeszytach ćwiczeń zawiera gotowe do wycięcia małe karty obrazkowe. Jest to zazwyczaj od 6 do 8 obrazków przedstawiających słownictwo z danego zakresu tematycznego. Małe karty obrazkowe wprowadzają do nauki element wizualny oraz ruchowy i są pomocne podczas pracy w parach. Kiedy dzieci tworzą swoje karty, zachęć je, by podpisały obrazki z tyłu swoimi inicjałami – pomoże to uniknąć zagubienia kart. Oto 10 gotowych do wykorzystania pomysłów z wykorzystaniem małych kart obrazkowych!

### 1. Zgadnij gdzie!

Dzieci pracują w parach. Jedno z dzieci odwraca wszystkie swoje karty obrazkami do dołu i zadaje pytanie, np. „Where’s the car?”. Drugie dziecko wskazuje jedną z kart i zgaduje: „Here!”. Pierwsze dziecko odwraca obrazek i mówi „Yes, you’re right!”, jeżeli został wskazany właściwy obrazek, lub „No, this isn’t the car!”, jeżeli nie. Gdy pierwsze dziecko odnajdzie właściwą kartę, zamieniają się rolami i zaczynają kolejną turę.

### 2. Ułóż obrazki

W tę grę możesz grać z całą grupą, sam(a) wydając polecenia dzieciom, lub zorganizować ją jako pracę w parach – w tym przypadku dzieci powinny położyć między sobą otwartą książkę, która będzie odgrywać rolę parawanu. Jedno z dzieci układa swoje obrazki w rzędzie i udziela partnerowi instrukcji, np. cheese, biscuit, chicken. Zadaniem partnera jest ułożenie własnych kart w tej samej kolejności. Następnie dzieci sprawdzają, czy ich karty ułożone są w tej samej kolejności, i zamieniają się rolami.

### 3. Hura!

Dzieci pracują w parach. Każde z nich odwraca swoje karty obrazkami do dołu i tworzy z nich stosik. Dzieci odwracają po jednej ze swoich kart w tym samym momencie i mówią np. „I can see the... mouse!”. Gdy oboje odwrócą ten sam obrazek, krzyczą „Hurray!” i usuwają tę parę kart z gry. Gra kończy się, gdy wszystkie karty zostaną połączone w pary.

### 4. Widzę ...!

W tę grę możesz grać z całą grupą lub zorganizować ją jako pracę w parach. Jedno z dzieci unosi do góry książkę ze schowanym z tyłu jednym z obrazków. Dziecko mówi „Look!” i stopniowo zaczyna przesuwając obrazek do góry. Gdy drugie dziecko rozpozna obrazek, mówi np. „I can see the... robot!”. Po trzech turach dzieci zamieniają się rolami.

### 5. Can I have ...?

Dzieci pracują w parach. Każde z nich wybiera trzy karty ze swojego zestawu obrazków i trzyma je w dłoniach jak karty do gry, obrazkami w swoją stronę. Jedno z dzieci zadaje pytanie, np. „Can I have the lion, please?”. Jeżeli drugie dziecko nie ma obrazka lwa, mówi „No. Sorry”. Jeżeli posiada ten obrazek, mówi „Here you are!” i podaje kartę pierwszemu dziecku, które mówi „Thank you”. Następne pytanie zadaje drugie dziecko. Gra trwa do momentu, gdy dzieci odkryją wszystkie karty w grze.



## 6. Uśmiechnięte zestawy

Dzieci pracują w czteroosobowych grupach. Celem zabawy jest zebranie zestawu czterech takich samych kart. Jedno z dzieci zbiera, tasuje i rozdaje cztery zestawy identycznych kart. Następnie dzieci po kolei zadają sobie nawzajem pytanie „Can I have a ..., please?”. Osoba zapytana odpowiada: „Here you are” lub „No, sorry”, w zależności od tego, czy ma dany obrazek, czy nie. Następnie osoba zapytana przejmuje rolę pytającego. Gdy któreś z dzieci zbierze zestaw czterech takich samych kart, kładzie je na stole i mówi np. „I've got the tomatoes!”. Wygrywa dziecko z największą liczbą zebranych zestawów.

## 7. Podaj kartę

W tę grę baw się z całą grupą. Wraz z dziećmi stań lub usiądź w kole. Pokaż pierwszą kartę dziecku po swojej lewej stronie, które musi nazwać to, co przedstawia obrazek, np. „T-Shirt!”. Następnie to dziecko pokazuje ten sam obrazek osobie, która znajduje się po jego lewej stronie – ona również musi nazwać obrazek i podać go dalej w ten sam sposób. Kiedy obrazek znajdzie się u trzeciej lub czwartej osoby z kolei, rozpocznij zabawę z kolejną kartą itd.

## 8. Muzyczne karty

W tę grę baw się z całą grupą. Dzieci stoją lub siedzą w kole. Rozdaj jeden zestaw obrazków różnym dzieciom. Włącz muzykę – dzieci podają sobie karty zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Wyłącz muzykę. Dzieci, które trzymają obrazki, podnoszą je do góry i nazywają to, co się na nich znajduje. Wszyscy klaszczą i mówią np. „Fantastic!”.

## 9. Kto pierwszy dotknie...!

W tę grę możesz grać z całą grupą, sam(a) wydając polecenia, lub zorganizować ją jako pracę w czteroosobowych grupach. Dzieci rozkładają swoje zestawy kart na stołach, obrazkami do góry. Jedno z dzieci mówi np. „First one to touch the... strawberry!”. Dzieci powinny jak najszybciej dotknąć właściwej karty i powiedzieć „Me!”. Po trzech turach kolejne dziecko przejmuje rolę wywołującego karty.

## 10. Snap!

Dzieci pracują w parach. Każde z nich kładzie swoje karty w stosiku, obrazkami do dołu. Dzieci odwracają po jednej ze swoich kart w tym samym momencie i mówią, co znajduje się na obrazku, np. „Giraffe!”. Jeżeli mają ten sam obrazek, dziecko, które pierwsze go nazwie i krzyknie „Snap!”, zabiera parę kart. Wygrywa gracz z większą ilością kart na końcu gry.